

FILM  
DE DANIEL PISSABOEUF



Séini OROSCO , Alicia GIBAUD , Sylvie et Jean-Luc REMOND, les gamins de Sud Gironde  
**Images** : M.Alexis.M - Adiu Sud Gironde  
**Musique** : Les Poissons Volants, M.Alexis.M





PHOTO Harold LAGAILLARDE

# RÊVE

2015 – Daniel PISSABOEUF

Court-métrage 15MN

***Devant l'absurdité de la 1<sup>ère</sup> Guerre Mondiale, les Artistes Dada croient à un art frivole, ludique et léger.***

L'histoire d'un jeune garçon Tristan qui au cours de sa journée à l'école, apprend l'existence de Tristan Tzara.

Dans son rêve, il se transforme en Tzara... habillé d'un chapeau melon, comme à l'époque. Le voilà parti, il vole la voiture Fantastique, au Cirque Dada. Il arrive dans la forêt extraordinaire. Il rentre à Bazas et descend la rue Pallas devant une librairie Dada, Tristan salue son ami Francis.

Devant le Cabaret Voltaire, il découvre un univers particulier.

De nouveau sur la route de la Cathédrale, Tristan envoie des sms ...

Au réveil... Surprise

Réalisation et décors : Daniel PISSABOEUF

Sculptures : Jean Luc DUCREUX

Evelyne MAUBERT

Caméraman : M.Alexis.M – Association ADIU SUD GIRONDE

Photographe : Harold LAGAILLARDE

Acteurs : Les Clowns - Sylvie et Jean-Luc REMOND – Compagnie DECLIC CIRCUS

Tristan TZARA – Séini OROSCO

Professeur - Alexia GIBAUD – COMPAGNIE TIBERGHYEN

Musique : Les Poissons Volants (Générique : Soir de Paris CD Aguas y Aires)

Jean-Luc REMOND (Flûte « Dada ah !)

Emilie EFOUA-ELLE (Percussions)

M.Alexis.M (Trompette)

Journaliste : Ethan Peronneau

Petite photographe : Hanna Peronneau

Les enfants du Centre de Loisirs de Bazas : Aïnoha, Titouan, Maëlyne, Danaé, Maëlle, Thaïs, Jordan, Léna, Artémis, Célian, Baptiste, Anaëlle, Alban, Eva, Esteban, Jason, Jessie, Louis, Bertille, Lucas, Mélina, Nathalia, Eowyn, Léa

Les enfants du Sud Gironde : Gabriel, Marceau, Charly, Natacha, Mélina, Olivier, Angèle, Garcia, Brandao, Charlyn, Louann, Loris, Léonor, Héloïse, Evan, Valérie, Nathan, Jamyla, Missoun, Tristan, Maheva, Célia, Rudy, Anaïs, Clément, Aimy, Karine, Guillaume, Lilas, Lola, Luz, Loukia, Lexane, Audrey, Mathilde, Henri, Suzanne, Fabio, Malou, Antoine

Christine extrait du texte "Les portes qui mordent" de Tristan Tzara

Costume de Tristan : Karine Orosco

Assistante : Sylvie Rémond

Accessoiristes : Xavier Orosco, Evelyne Lejeune

Conducteur-doublure, accessoiriste : Jean-Luc Rémond

Convoi exceptionnel : Jean-Luc Ducreux

Courrier : Isabelle Labattut

Triporteur : Antoine Chatelier

Cavalière : Alloane Bécognée

Coach de Seini : Aurore Castaing

Stagiaires déco : Agathe Chaumeil , Betty Camps

Assistance : Alicia Gibaud

Script : Laurette Courregelongue

Gavroche perroquet bon parleur

Ateliers du Gisquet : Catherine Hugon

Ecole primaire Léo Drouyn : Directrice Nicole Laporte

Offices de tourisme Bazas - Captieux - Grignols - Villandraut : Delphine Marchés,  
Cathy Favreau, Elodie Fargeaudoux.

Tournage -montage : Adiu Sud Gironde

Financements : Régie de Bazas, CNC Centre National du Cinéma et de l'Image  
Animée, Département de la Gironde, Région Aquitaine, Ville de Bazas, Bazas  
Culture cinéma

Remerciements : Ecole de cirque du Nizan Déclic Circus, Communauté de  
communes du Bazadais (Jean-Pierre Baillé), Cercle de l'Union des travailleurs de  
Bazas, librairie papeterie Les Petits Papiers, Larriaut Photos, Coco Mango,  
l'Estampille, domaine EcÔtelia (Olivier, le Nizan), antiquaires Patrick & Jean-Louis

Hommage à René Clair "Entracte"

CONTACTS : DANIEL PISSABOEUF - 06 41 58 56 04 / Isabelle BOURON -  
06 33 48 65 06

Avec le soutien de CULTURE BAZAS en collaboration avec le Conseil  
Départemental.



PHOTO Harold LAGAILLARDE

DANIEL PISSABOEUF

PLASTICIEN

Né en 1944

2011 : Cravates au Cercle des Travailleurs et au Marché de Lerm

2010 : Les jardins place des Martyrs de la résistance à Bordeaux

Hommage à Django Reinhardt Les Nuits Atypiques à Langon

Les couples rue est à vous à Rions

Cicatrices à Rions

2008/2009 : La caravane : Expositions d'Art avec une dizaine d'artistes

FESTIVALS : Villandraut – « sous les projecteurs »

Langon – « Les Nuits Atypiques » durant 5 ans

EXPOSITIONS : Musée d'Art Dada à Bazas, Cadillac, Loupiac, Langon

« Europ'art sans frontières » à Paris

« L'art en week-end » à Belin-Beliet

“L'art en vacances” à Cadillac

“Les 35 heures : Les Arts en Explosions » à Pompéjac

« Les routes de François Mauriac : Villa Romaine » à Loupiac

## **100<sup>ième</sup> Anniversaire du dadaïsme**

*On est tous « Dadas... »*

Un projet de Daniel PISSABOEUF, plasticien, pour le 100<sup>ème</sup> anniversaire du mouvement dada. C'est la continuité du travail de toute une vie, l'Art Décharge devient le domaine prioritaire de toutes ses investigations. Le bois et les métaux en tous genres composent la plupart de ses œuvres.

Au travers du regard des enfants, le court-métrage « Rêve » filmé à Bazas et ses environs est le vrai moteur de mon inspiration. Le mouvement Dada est un prétexte à mon envie de populariser l'art. La cité médiévale s'ouvrant aux fantaisies dadaïstes, ce mouvement artistique comme une révolte de l'esprit.

Ce projet, toujours influencé par le dadaïsme et ses grandes figures telles que Marcel Duchamp, Francis Picabia, Man Ray, Max Ernst, nourrit l'esprit enfantin et libre d'un monde sans contraintes.

Daniel PISSABOEUF par Isabelle BOURON

Attachée de Presse

**LES INTERPRETES**

Séini OROSCO : Jeune acteur de 8 ans, né le 26 septembre 2007 , interprète le rôle de Tristan, très à l'aise avec la caméra, il fait du théâtre et fait partie de la Compagnie DECLIC CIRCUS au Nizan.



PHOTO Harold LAGAILLARDE

Alicia GIBAUD : Jeune diplômée de Sciences Po, comédienne de 25 ans, interprète le rôle de l'institutrice, membre du théâtre TIBHERIEN.



PHOTO Harold LAGAILLARDE

Sylvie REMOND : Interprète le clown Rastacouète, elle a plusieurs cordes à son arc : trapéziste, voltigeuse, chanteuse et musicienne, elle dirige la Compagnie DECLIC CIRCUS au Nizan et l'ECOLE DU CIRQUE à Libourne.

J-Luc REMOND : Interprète le clown Poupone, saxophoniste, musicien dans l'âme, passionné par les voyages. Il dirige la Compagnie DECLIC CIRCUS. Comédien et écrivain.



PHOTO Harold LAGAILLARDE

BAZAS/LE NIZAN

# Premier rôle à 8 ans



Le jeune Seini Orosco, au centre, sera le personnage principal du court métrage imaginé par Daniel Pissaboeuf. PHOTO SYLVIE MELLIES

Seini Orosco huit ans, élève en CE2 à Bazas, est le personnage principal du court-métrage « Rêve » que va tourner Daniel Pissaboeuf du 19 au 22 octobre entre Bazas et le Nizan. Il sera Thomas, un jeune enfant qui se pose des questions sur le dadaïsme et chez lui se prend pour Tristan Tzara : « j'ai accepté car cela me plaît de jouer et d'apparaître dans un film », confie le jeune garçon. Daniel Pissaboeuf auteur, scénariste et dadaïste convaincu a imaginé l'histoire. « Pour le centième anniversaire du dadaïsme en 2016, je voulais marquer l'événement, laisser une trace sous la forme d'un petit film de 30 minutes environ ».

Le Dadaïsme est un mouvement intellectuel, littéraire et artistique qui, pendant la Première Guerre mondiale, se caractérisa par une re-

mise en cause, à la manière de table rase, de toutes les conventions et contraintes idéologiques, esthétiques et politiques... Les artistes adhérant au mouvement dadaïste possèdent tous les mêmes dénominateurs communs : esprit irrévérencieux et léger, capacité de pouvoir créer de toutes les façons possibles, recherche de la liberté sous toutes ses formes. Ils ont pour nom Tristan Tzara, poète d'avant-garde, essayiste et artiste de performance, mais aussi Rudolf Kuenzli, Serge Lemoine, Hugo Ball...

### Partenariats

Pour mener à bien son projet, Daniel Pissaboeuf a fait appel à Bazas Culture présidée par Sophie Mette pour le soutien financier, à Marc Morelle de l'association Adiu Sud

Gironde qui assurera le tournage et le montage. Harold Lagaillarde réalisera les photos de plateau, Alexia Gibaud, comédienne dans la Cie Tiberghien, tiendra le rôle de la prof. Catherine Hugon assurera l'intendance. Sylvie et Jean Luc-Rémond, de Déclic Circus, sont investis dans le projet.

Ce court-métrage de 30 minutes impliquera au moins 30 enfants, et si possible 80, pour un scène devant la cathédrale.

Aurore Castaing, qui anime l'atelier théâtre à Bazas Culture apportera sa complicité. La musique appartient au groupe d'Uzeste « Poissons Volants ».

Sylvie Mellies

(1) Tournage du 19 au 23 octobre de 9 h 30 à 11 h 30 et de 14 h 30 à 16 h 30



PHOTO Harold LAGAILLARDE