



ira(q)

M.alexis.M

ira(q)

ira(q)

- | | | |
|----|--|------|
| 01 | ira(q), 1ère partie : invasion | 6:30 |
| | improvisation pour une guitare électrique et un piano préparés. | |
| 02 | écoute, George ! 1er poème | 1:16 |
| | lecture du sonnet d'Enkidu, épopée de Gilgamesh (tablette VII, version hittite, col.IV, 15-28). | |
| 03 | ira(q), 2ème partie : occupation | 7:41 |
| | improvisation pour deux guitares électriques préparées et post-parées, et un piano non préparé. | |
| 04 | écoute, George ! 2ème poème | 1:34 |
| | lecture du sonnet d'Enkidu, épopée de Gilgamesh (tablette VII, fragment de Megiddo, obvers 12 à 17, revers 1, et 3 à 8). | |
| 05 | ira(q), 3ème partie : récession | 8:00 |
| | improvisation pour une guitare électrique préparée et post-parée, un piano non préparé, et une infra-basse. | |
| 06 | ira(q), 4ème partie : la patience | 4:26 |
| | petit air improvisé, sifflé doucement, réverbéré, délavé, déplacé et décalé, puis répété... | |

durée totale : 29:54

paysages
oniriques
survol
du
croissant
fertile
pendant
et
après
l'intervention
américaine

préparé, joué, dit, post-paré, enregistré et mixé par M. Alexis.M • <http://www.malexism.org/> • mai 2004

ira(q)